

Quel modèle psychologique pour l'interaction

Anna
Tcherkassoff
affektive ?

Une théorie
asso
Universit
perceptive des
é de *émotions*

L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

❖ **Intentionnalité**

L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

❖ Intentionnalité

Valeurs axiologiques : core relational theme

JALOUSIE

Rivalité

PEUR

Danger

TRISTESSE

Perte

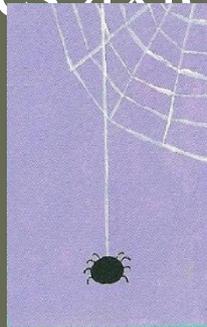
L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

❖ Intentionnalité

Emotions \neq croyances axiologiques



Complexité
cognitive



Emotion en l'absence
de croyance axiologique
contingente



Croyance axiologique
sans émotion contingente

L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

❖ Phénoménologie

L'expérience subjective



k1673585 www.fotosearch.fr



k8139755 www.fotosearch.fr

L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

❖ **Phénoménologie**

L'expérience subjective

Descartes

Émeute, agitation

Aristote

Kinesis

L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

❖ Phénoménologie

L'expérience subjective / sensations périphériques



Différences interculturelles



Pas de corrélation
sensations corporelles /
changements physiologiques



Absence de
réponses
périphériques

Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion ⇔ perception cinesthésique

CINESTHÉSIE

Kinesis

(mouvement)

Aisthesis

(sensibilité)



Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion \Leftrightarrow perception cinesthésique

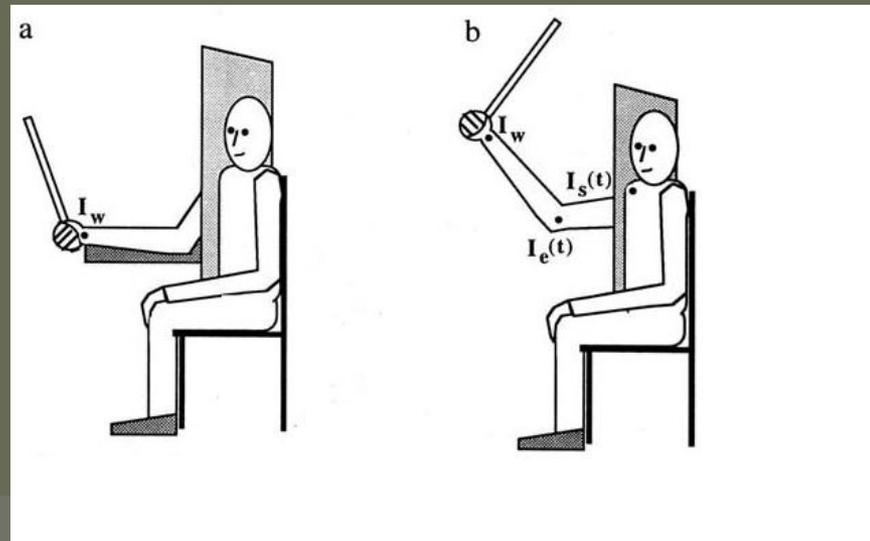
L'expérience de tendresse



Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion \Leftrightarrow perception cinesthésique

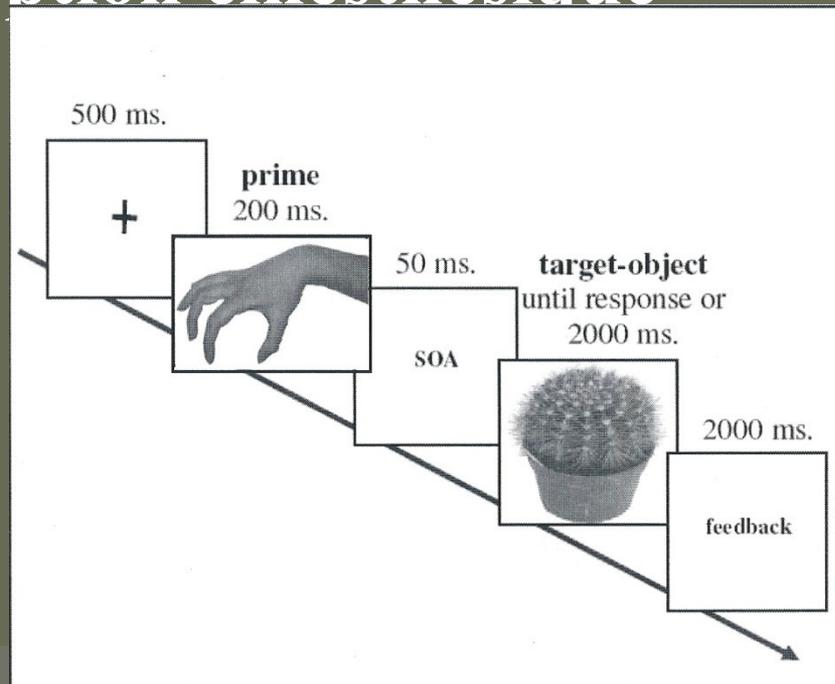
Turvey (1996) : l'action fournit l'information



Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion ⇔ perception cinesthésique

Affordance :



Anelli, Borghi & Nicoletti (2012)

Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion \Leftrightarrow perception cinesthésique

Perception de l'engagement dans l'interaction

Tendance envers / à l'encontre de l'objet



Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion \Leftrightarrow perception cinesthésique

Propriété relationnelle du système sujet objet =

SUJET

opportunité d'action

OBJET



Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion ⇔ perception cinesthésique

Activité relationnelle : préparation à l'action



Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion ⇔ perception cinesthésique

L'émotion est un processus d'extraction par l'action



L'interaction affective

❖ Comportement expressif ⇨ activité relationnelle
comme flux continu

⇨ Référence intentionnelle



L'interaction affective

❖ Comportement expressif ⇨ activité relationnelle
comme flux continu

⇨ Référence intentionnelle



L'interaction affective

❖ **Comportement expressif \Leftrightarrow activité relationnelle
comme flux continu**

\Rightarrow Reconnaissance
de la préparation à l'action



L'interaction affective

❖ **Comportement expressif \Leftrightarrow activité relationnelle comme flux continu**

\Rightarrow Reconnaissance de la préparation à l'action



L'interaction affective

❖ **Comportement expressif** \Rightarrow **activité relationnelle**
comme flux continu

\Rightarrow Reconnaissance
de la préparation à l'action



Quelques études à l'appui...

- Frijda, N.H. (2005). Emotion experience. *Cognition and Emotion*, 19, 4, 473-497.
- Frijda, N.H., Kuipers, P. & TerSchure, E. (1989). Relations among emotion, appraisal, and emotional action readiness. *Journal of Personality and Social Psychology*, 57, 2, 212-228.
- Frijda, N.H., & Tcherkassof, A. (1997). Facial Expressions as modes of action