

# Quel modèle psychologique pour l'interaction

Anna  
Tcherkassof

Une théorie  
perceptive des  
émotions

Université  
de Grenoble

WACAI

Grenoble

Grenoble

Grenoble, France, 15 — 16 nov. 2012

# L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

❖ **Intentionnalité**

# L'émotion :

## deux caractéristiques fondamentales

### ❖ Intentionnalité

Valeurs axiologiques : core relational theme

**JALOUSIE**

Rivalité

**PEUR**

Danger

**TRISTESSE**

Perte

# L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

## ❖ Intentionnalité

Emotions  $\neq$  croyances axiologiques



Complexité  
cognitive



Emotion en l'absence  
de croyance axiologique  
contingente



Croyance axiologique  
sans émotion contingente

# L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

## ❖ Phénoménologie

L'expérience subjective



k1673585 www.fotosearch.fr



k8139755 www.fotosearch.fr

# L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

## ❖ **Phénoménologie**

L'expérience subjective

Descartes

*Émeute, agitation*

Aristote

*Kinesis*

# L'émotion : deux caractéristiques fondamentales

## ❖ Phénoménologie

L'expérience subjective / sensations périphériques



Différences interculturelles



Pas de corrélation  
sensations corporelles /  
changements physiologiques



Absence de  
réponses  
périphériques

# Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion ⇔ perception cinesthésique

CINESTHÉSIE

*Kinesis*

(mouvement)

*Aisthesis*

(sensibilité)





# Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion ⇔ perception cinesthésique

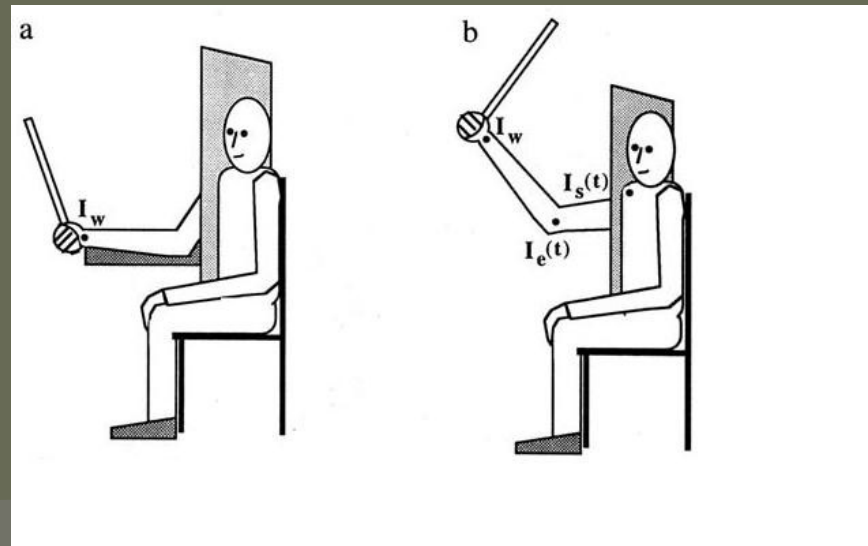
L'expérience de tendresse



# Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion  $\Leftrightarrow$  perception cinesthésique

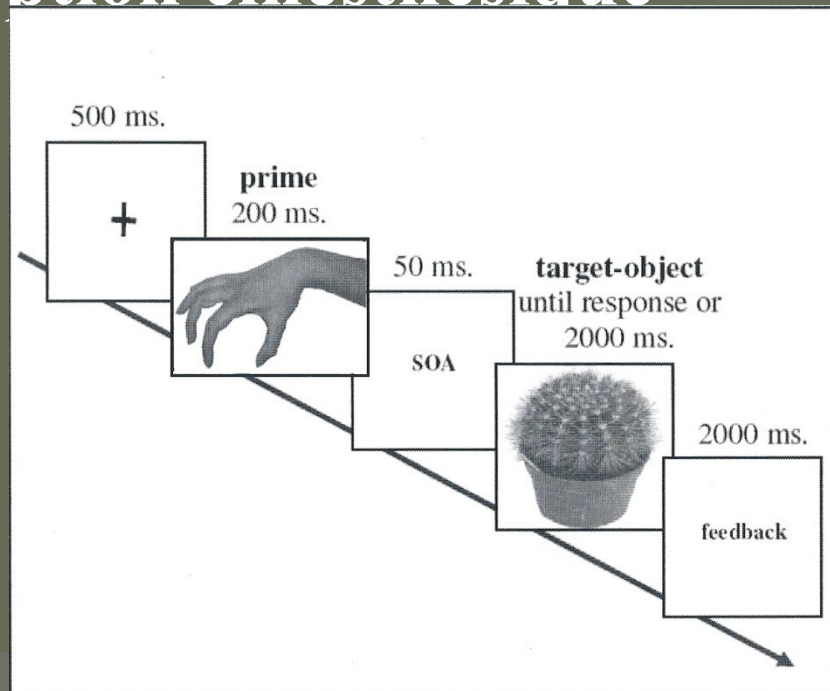
Turvey (1996) : l'action fournit l'information



# Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion  $\Leftrightarrow$  perception cinesthésique

Affordance :



Anelli, Borghi & Nicoletti (2012)

# Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion  $\Leftrightarrow$  perception cinesthésique

Perception de l'engagement dans l'interaction

Tendance envers / à l'encontre de l'objet



# Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion  $\Leftrightarrow$  perception cinesthésique

Propriété relationnelle du système sujet objet =

**SUJET**

opportunité d'action

**OBJET**



# Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion ⇔ perception cinesthésique

Activité relationnelle : préparation à l'action



# Une théorie perceptive de l'émotion

❖ Emotion  $\Leftrightarrow$  perception cinesthésique

L'émotion est un processus d'extraction par l'action



# L'interaction affective

❖ Comportement expressif ⇔ activité relationnelle  
comme flux continu

⇔ Référence intentionnelle





# L'interaction affective

❖ Comportement expressif ⇨ activité relationnelle  
comme flux continu

⇨ Référence intentionnelle



# L'interaction affective

❖ **Comportement expressif ⇔ activité relationnelle  
comme flux continu**

⇒ Reconnaissance  
de la préparation à l'action



# L'interaction affective

❖ **Comportement expressif  $\Leftrightarrow$  activité relationnelle comme flux continu**

$\Rightarrow$  Reconnaissance de la préparation à l'action



# L'interaction affective

❖ **Comportement expressif**  $\Leftrightarrow$  **activité relationnelle**  
**comme flux continu**

$\Rightarrow$  Reconnaissance  
de la préparation à l'action



# Quelques études à l'appui...

- Frijda, N.H. (2005). Emotion experience. *Cognition and Emotion*, 19, 4, 473-497.
- Frijda, N.H., Kuipers, P. & TerSchure, E. (1989). Relations among emotion, appraisal, and emotional action readiness. *Journal of Personality and Social Psychology*, 57, 2, 212-228.
- Frijda, N.H., & Tcherkassof, A. (1997). Facial Expressions as modes of action